

La Beata saca dos terceros puestos en el primer día del nacional de saltos

Setenta caballos y cincuenta jinetes participan en la cita de Valdepeñas de Jaén, que se prolonga hasta el domingo por la tarde

:: ÁNGEL MENDOZA

VALDEPEÑAS DE JAÉN. En el kilómetro 21 de la carretera de Jaén a Valdepeñas se encuentra el desvío que conduce al centro hipico Yeguada La Beata, y que este fin de semana está siendo especialmente concurrido por los amantes del mundo de la hípica. Diez años de tradición avalan a este enclave jienense en el arte de la doma del caballo y organizar pruebas tan vistosas como el Concurso Nacional de Saltos.

Ayer tuvo lugar la primera manga para las cuatro categorías que acoge el evento y en las que no han faltado muchas de las mejores casas de doma España y jinetes reputados que buscan trofeo en la cita de Valdepeñas de Jaén.

En total han sido setenta caballos y cincuenta jinetes inscritos, que ayer ya realizaron el primer circuito. Las categorías se miden por la altura del salto y la dificultad de



Uno de los jinetes participantes, ayer en La Beta. :: IDEAL

la ejecución. La organización de 'La Baetana' se encarga de ir variando el trazado en los tres días de competición.

Primeros resultados

Después de la jornada inaugural, los representantes de Madrid fueron los que salieron mejor parados. En la categoría de Promoción el jinete más destacado fue el gaditano David Roldán a lomos de un precioso ejemplar llamado Recatado del Dueño. En el grupo V, altura máxima de 1,10 metros, fue la madrileña Liana Figueroa quien obtuvo la mejor puntuación con un caballo de nombre

Oxford.

La expectación se centró por la tarde en las dos principales categorías. Con altura máxima de 1,20 metros, en el grupo IV despuntó Irresistible, nombre del ejemplar que montó el madrileño Luis Cábanas. El segundo puesto también se fue a la capital de España, gracias a la buena actuación de Ramón Muñoz a lomos de Deba de Zuya, y el tercer puesto se quedó en casa gracias a Diego Sebastián Gómez en su monta de Flavio, un ejemplar de la yeguada La Beata.

Muy competitivo el grupo III, altura máxima de 1,30 metros en las baldas, donde el jinete francés afinado en la Costa del Sol, Thierry Brosar, con el caballo Lomonaco. El segundo lugar lo ocupó el madrileño Luis Cábanas montando a Alubet, obteniendo el tercer puesto otro jinete de la casa. Sebastián Gómez hizo una gran actuación en la monta de Lugia Elebé, ejemplar de La Beata de Valdepeñas de Jaén.

Dos únicos jinetes de Jaén

Sinónimo de garantía y espectáculo son los eventos que organiza la yeguada de Valdepeñas. Juan Ignacio Valverde, gerente del centro hipico, destaca que «en nuestros diez años de vida hemos realizado el Campeonato de España de salto y el doma en dos ocasiones, también concur-

«dos de la máxima categoría». Estos días se pueden ver a dos de los mejores jinetes jienenses, Gómez y Valverde, como únicos representantes de la provincia, echándose en falta otros tradicionales como los hermanos Cuenca. «Por distintos motivos no han podido estar, pero el nivel de la provincia es muy bueno y también tenemos mucha afición que viene a ver las pruebas. Hay caballos de un nivel excelente», apunta Valverde.

IDEAL te lleva la Gran Selección de música clásica a tu hogar



Los más grandes compositores:

Mozart, Beethoven, Bach, Chopin, Vivaldi, Haendel, Schubert ...

Los mejores intérpretes, directores y orquestas:

Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Filarmónica de Viena, Daniel Barenboim, Plácido Domingo, Ton Koopman, Teresa Berganza ...

Cada entrega
1 libro + 2 CD's



Disfruta de la mejor música clásica con la selección de las obras maestras de la historia de la música. Los más grandes compositores y sus mejores intérpretes reunidos en una colección con la garantía de calidad que sólo Deutsche Grammophon puede ofrecer.

Bach

CD 1 Tocatas y fugas
Ton Koopman

CD 2 Variaciones Goldberg
Andrei Gavrilov

por sólo
9,95
euros



La excelencia en el sonido

Deutsche Grammophon es el fabricante de discos más antiguo del mundo (se fundó en 1898) y sus grabaciones han alcanzado siempre las más altas cotas de calidad, convirtiéndose en obras de referencia para los aficionados más exigentes.



Domingo 21, 3.ª entrega con **IDEAL**